Förslag till dagordning för Skellefteå Filmstudios årsmöte 2025-03-11.

§ 1 Mötets öppnande samt upprättande av förteckning över mötesdeltagare.

§ 2 Val av ordförande, sekreterare och justeringsmän, tillika rösträknare för årsmötet.

§ 3 Godkännande av dagordningen.

§ 4 Årsmötets stadgeenliga utlysande.

§ 5 Verksamhetsber. inkl. ekonomisk rapport för 2021.

§ 6 Revisionsberättelse samt frågan om ansvarsfrihet.

§ 7 Val av ordförande för tiden till nästa årsmöte.

§ 8 Val av övriga styrelseledamöter.

§ 9 Val av revisor, en ordinarie och en suppleant.

§ 10 Val av valberedning, 2 st.

§ 11 Fastställande av medlemsavgift.

§ 12 Motioner.

§ 13 Övriga frågor.

§ 14 Mötet avslutas.

Skellefteå 2025-03-11

Stig Forssell

Kassör

Sveriges Förenade Filmstudios

Skellefteå filmstudio

Verksamhetsberättelse för 2024

Skellefteå filmstudio har fått en större stadga under året och medlemmarna har definitivt vänt tillbaka till bioduken igen.

Medlemsutveckling

På vårterminen såldes 172 medlemskort (jfr 127 st 2023), och på höstterminen var hela 220 (jfr 213 2023) medlemmar mot tidigare år 213 med. Lite otur hade vi kanske att det vid terminsstart i januari med den populära filmen Fritt fall, visade termometern 26 minusgrader. Man många trotsade kylan och kom ändå.

Styrelse

Föreningens styrelse har bestått av:

Maria Eriksson, (ordf.)
Stig Forssell (kassör)
Anita Gunnarsson, sekreterare
Ingela Frän
Ksenya Makovetskaya

Styrelsen har sammanträtt inför beslut om filmval och vid planering av terminsstarterna.

Skellefteå filmstudio är ansluten till Sveriges Förenade filmstudios, SFF, som organiserar filmstudios över hela landet. I SFF:s styrelse har Maria Eriksson haft uppdrag som styrelseledamot så Skellefteå har varit väl försedda med information om det senaste som händer i filmvärlden. SFF bidrar med stöd vid filmval och bokningen av filmerna görs också i deras regi. Under 2024 har styrelsen haft möjlighet att se förhandsvisningar digitalt av de nya filmer som var aktuella under respektive termin. De genomfördes under en vecka i juni och en vecka i november. Vid visningsdagarna på Filmhuset i Stockholm i juni deltog i år Skellefteå filmstudio med två representanter.

Filmvisningar

Vi har under året visat en blandning av filmer från många olika ursprungsländer, med många olika teman.

Våren 2024

Fritt fall	Land: Frankrike, 2023
After Yang	Land: USA 2022
Skolan vid världens ände	Land: Bhutan, Kina, 2019
Ellos Eatnu - Låt älven leva	Land: Norge, Sverige, 2023
De ovälkomna	Land: Spanien, 2022
Natten till den 12:e	Land: Frankrike, Belgien, 2022
Åldrade spion	Land: Chile, 2020
Rose	Land: Danmark, 2022

Hösten 2024

Drömmen lever vidare	Land: Frankrike, 2023
Goodbye Julia	Land: Sudan, 2023

Sveriges Förenade Filmstudios

Perfect Days	Land: Japan, 2023
Fremont	Land: USA 2023
Lärarrummet	Land: Tyskland, 2023
Kaptenen	Land: Italien 2.23
Memory	Land: USA 2023
Bastarden	Land: Danmark 2023

Vid filmvisningarna görs alltid en kort introduktion från någon i styrelsen. Det kan vara att sätt in filmen i ett tema, en tid, eller en politisk situation eller att ge publiken något att tänka på när de ser filmen.

Inför höstens visningar valde styrelsen 7 filmer och den sista filmen valdes av medlemmarna genom en enkät med fem utvalda filmer som de fick rösta på. Vann gjorde den danska historiska filmen Bastarden med Mads Mikkelsen som blev väldigt uppskattad.

Efter varje filmvisning finns möjlighet att betygsätta filmen, genom att ge den 1-5 poäng. Något som ger styrelsen fingervisning om vad publiken uppskattar. Betygen publiceras på Facebook och Instagram samt på föreningens webbplats. Fjolårets högsta betyg fick filmen Rose med 4,8 i medelbetyg. Lägst betyg fick sciencefiction-filmen After Yang med 2,7.

Marknadsföring

Marknadsföringen av föreningen har i år bestått i ett programblad har tagits fram för varje termin och publicerats på Filmstudions webbplats (som drivs av SFF). Medlemsregistret har också gett möjlighet att enkelt skicka information via e-post till alla medlemmar.

Inga annonser har köpts denna säsong, men Megafonen har publicerat ett reportage om Filmstudion inför höstterminen.

Ekonomi

Skellefteå filmstudion får kulturbidrag från Skellefteå kommun. Hyra av lokal och maskinist för varje film är den största kostnaden. Till det tillkommer avgift för filmerna och en mindre avgift till SFF. Allt arbete i styrelsen är ideellt så det mesta av medlemsavgiften går till att vi visar film och håller oss ajour med vad som händer i filmvärlden. Styrelsemedlemmar får SFF:s medlemstidning Filmrutan gratis. Inför kommande år kan medlemsavgiften behöva höjas eftersom filmbolagen vill ha mer betalt för filmhyran.

Den ekonomiska redovisningen framgår av särskild bilaga.

Skellefteå den 21 februari 2025

Maria Eriksson

Stig Forssell

Anita Gunnarsson

Ingela Frän

Ksenya Makovetskaya

Resultatrapport

Skellefteå Filmstudio/SFF — Sida 1 av 1

Period 202412 tom ver A 38 - Prel IB — Räkenskapsår 2024-01-01 - 2024-12-31

	DENNA PERIOD 241201-241231	UTG SALDO =>241231	ACK FÖREG ÅR =>231231	*JMF%*
RÖRELSENS INTÄKTER				
Övriga intäkter				
3899 Övriga intäkter	0,00	0,00	9,00	*0,0*
3900 Medlemskort	0,00	113 700,00	83 000,00	*137,0*
3920 Erhållna kommunala bidrag	0,00	33 200,00	35 795,00	*92,8*
Summa övriga intäkter	**0,00**	**146 900,00**	**118 804,00**	*123,6*
SUMMA RÖRELSEINTÄKTER	**0,00**	**146 900,00**	**118 804,00**	*123,6*
RÖRELSENS KOSTNADER				
Material och varor				
4410 SFF, avgift	-1 520,00	-61 744,00	-50 280,00	*122,8*
4420 Lokalhyra inkl. maskinist	-17 350,00	-70 800,00	-76 150,00	*93,0*
4430 Programinformation	0,00	-8 306,00	-16 056,00	*51,7*
Summa material och varor	**-18 870,00**	**-140 850,00**	**-142 486,00**	*98,9*
Bruttovinst	**-18 870,00**	**6 050,00**	**-23 682,00**	*-25,5*
Övriga kostnader				
7895 Övriga kostnader	0,00	-2 915,00	-1 224,75	*238,0*
Summa övriga kostnader	**0,00**	**-2 915,00**	**-1 224,75**	*238,0*
SUMMA RÖRELSEKOSTNADER	**-18 870,00**	**-143 765,00**	**-143 710,75**	*100,0*
Resultat före avskrivningar	**-18 870,00**	**3 135,00**	**-24 906,75**	*-12,6*
Resultat efter avkrivningar	**-18 870,00**	**3 135,00**	**-24 906,75**	*-12,6*
Finansiella int/kostnader				
8170 Bankkostnader	-102,00	-2 178,00	-2 248,75	*96,9*
Summa finansiella int/kostnader	**-102,00**	**-2 178,00**	**-2 248,75**	*96,9*
Resultat efter fin int/kostnader	**-18 972,00**	**957,00**	**-27 155,50**	*-3,5*
Resultat efter extraord int/kostnader	**-18 972,00**	**957,00**	**-27 155,50**	*-3,5*
Resultat före skatt	**-18 972,00**	**957,00**	**-27 155,50**	*-3,5*
ÅRETS RESULTAT	**-18 972,00**	**957,00**	**-27 155,50**	*-3,5*

Balansrapport

	ING BALANS 240101	DENNA PERIOD 241201-241231	UTG SALDO =>241231
TILLGÅNGAR			
Omsättningstillgångar			
Likvida medel			
1010 Kassa	3 277,00	-2 899,00	1 100,00
1040 Checkräkningskonto	29 756,87	-10 028,00	28 685,87
1050 Bank (övriga konton)	2 259,40	0,00	2 259,40
Summa likvida medel	**35 293,27**	**-12 927,00**	**32 045,27**
Summa omsättningstillgångar	**35 293,27**	**-12 927,00**	**32 045,27**
SUMMA TILLGÅNGAR	**35 293,27**	**-12 927,00**	**32 045,27**
SKULDER & EGET KAPITAL			
Kortfristiga skulder			
2390 Övr uppl kostnader och förutbet intäkter	-1 800,00	0,00	0,00
2690 Övriga kortfristiga skulder	-8 450,00	-6 045,00	-6 045,00
Summa kortfristiga skulder	**-10 250,00**	**-6 045,00**	**-6 045,00**
Summa skulder	**-10 250,00**	**-6 045,00**	**-6 045,00**
Eget kapital			
2980 Eget kapital	-25 043,27	-957,00	-26 000,27
Beräknat resultat	0,00	19 929,00	0,00
Summa eget kapital	**-25 043,27**	**18 972,00**	**-26 000,27**
SUMMA SKULDER & EGET KAPITAL	**-35 293,27**	**12 927,00**	**-32 045,27**

Skellefteå 2024-12-31

SKELLEFTEÅ FILMSTUDIO

Stig Forssell
Kassör

SKELLEFTEÅ FILMSTUDIO

REVISIONSBERÄTTELSE

Jag har granskat årsredovisningen, räkenskaperna samt styrelsens fövaltning för år 2024.

Efter utförd granskning tillstyrker jag

att resultaträkningen och balansräkningen fastställs och

att styrelsens ledamöter beviljas ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Skellefteå 2025-03-08

Eva Karlberg

Revisor